

**Biennale Skulpturen-Symposium sur le thème 'songe d'une journée d'été'
à l'espace culturel Weiertal à Winterthur**

Des oeuvres d'art exceptionnelles dans une ambiance enchantée en pleine nature.

Environ 30 artistes nationaux et internationaux présentent au 'Kulturort Weiertal' à Winterthur des sculptures, des objets, des oeuvres statiques ou cinématiques, ainsi que des réalisations vidéo, audio et lumineuses. Un événement exceptionnel pour les amateurs d'art contemporain.

A l'exposition participeront : Daniel Spörri, Not Vital, Manon, Christian Herdeg, Alex Hanimann, Beni Bischof, Mario Sala, Reto Boller, Christian Gonzenbach, Margaretha Dubach, Carlo Borer, Etienne Krähenbühl, Ursula Palla et **cinq Romands: Christian Gonzenbach Genève 1975, Christine Aymon Vérossaz VS 1953, Etienne Krähenbühl Yverdon les Bains 1953, Swann Thommen St. Imier/Genève 1979, Nikola Zaric Lausanne 1961.**

Les directeurs artistiques Ulla Rohr et Maja von Meiss sous le **parrainage de Guido Magnaguagno** (ancien vice-directeur du Kunsthaus Zürich et directeur du musée Tinguely à Bâle) ont invité 30 artistes à exposer dans le parc et la galerie **un large spectre d'art plastique** en utilisant des possibilités créatrices contemporaines sur le thème 'le songe d'une journée d'été'. La quatrième biennale 2015 se doit de promouvoir la compréhension pour de nouvelles expressions artistiques. Pendant l'été 2014 les emplacements des exposants ont été choisis individuellement lors d'une visite des lieux en présence des artistes. Début octobre les différents projets adaptés aux emplacements déterminés ont été soumis à la direction artistique et sont actuellement en phase de réalisation dans les ateliers. Ils seront installés au courant du mois d'avril 2015.

Un programme attractif comprendra des visites guidées, des symposiums, des performances artistiques

Des **visites spécifiques**, expérimentelles pour les personnes aveugles et handicapées seront au programme afin d'assembler l'art sensuellement au toucher. De même auront lieu des visites pour familles et classes scolaires de tout niveau, ainsi que des visites en groupe privés. Des **symposiums contradictoires** auront lieu sur des thèmes politiques artistiques et culturels. Des spectacles artistiques compléteront l'exposition. Chaque vendredi soir sera ouverte l'exposition lumineuse jusqu'à 22 heures. La fête de l'été du 11 juillet sera accompagnée d'un feu d'artifice. Un **catalogue** de 60 pages avec des textes d'historiennes et une documentation photographique de chaque oeuvre sera publié.

Jury et prix du public: Des experts profilés en art vont distribuer le prix du Jury de la Biennale. Dr. Kathleen Bühler, directrice du département de l'art contemporain du Musée de Berne, Simon Mauer directeur Helmhaus Zürich et Olivier Kielmayer directeur de la Kunsthalle de Winterthur. Les visiteurs aussi peuvent désigner leur oeuvre préférée. Les candidatures seront évaluées à la fin de l'exposition et l'oeuvre la plus populaire rapportera le prix du public.

Réussites antérieures: Les trois biennales précédentes ont vu un grand succès. En été 2013 nous avons eu plus de 6000 amateurs d'art qui ont visité l'exposition en trois mois.

Lieu de l'exposition: Le centre culturel Weiertal se trouve dans un des derniers lieux campagnards du Canton de Zürich. Entre le Berenberg de Wülflingen et le plateau de Brütten, sur un terrain de la ville de Winterthur, 12 minutes en voiture du centre ville de Winterthur. L'espace de l'exposition est **situé dans un parc enchanteur** avec des étangs, des ruisseaux, des prés, des vergers, une Datcha, des locaux de la Galerie et un bistro avec une terrasse extérieure. Les oeuvres d'art petites sont également exposées dans la Galerie.

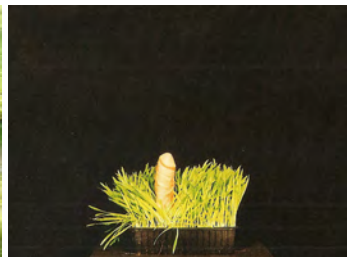
Guido Magnaguagno et un songe d'une journée d'été: "Notre histoire se rapporte à Shakespeare "A Midsummer Night's Dream", un jeu avec des personnages fantastiques. Il évoque un monde serein de fantaisies, comme des "nocturnes" car ils se réalisent. Une trentaine d'artistes, dont une partie de la Suisse Romande, laissent l'imagination suivre son cours. Réalisent leurs songes d'un jour dans un paysage de rêve. Ici ont lieu les rencontres et les découvertes. La plaisanterie et l'allotria se trompent, se réfléchissent et s'enchantent. Les songes d'un jour peuvent être gais comme des nuages de passage ou comme le clapotis du ruisseau de Weiertal, ou léger et poétique comme la brise du soir, de même brillante comme la rosée du matin. Des noms célèbres camouflés en neophytes sous un capuchon magique se donnent rendez-vous, pour une durée de 108 jours et 107 nuits. Les faunes, les fées et les elfes sont les bienvenus. Les voeux deviennent réalité."



Judit Villiger



Christian Gonzenbach



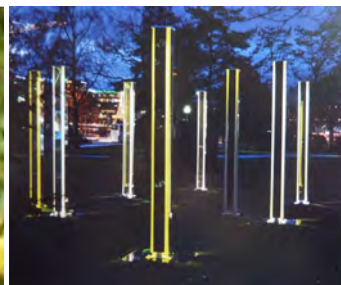
Manon



Etienne Krähenbühl



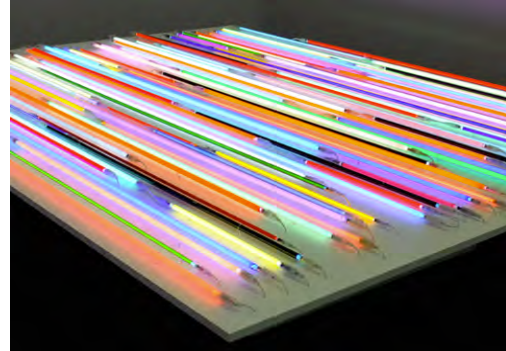
Daniel Spörri



Paul Le Grand



Carlo Borer



Christian Herdeg

L'exposition est soutenue par le secteur publique, de nombreuses fondations, ainsi que des sponsors et mécènes.

Informations détaillées et des photos supplémentaires sont disponibles:

Maya von Meiss, membre de la direction artistique, présidente de l'Association du Symposium de sculptures.

Mail: skulpturen-biennale@bluewin.ch

Biennale Skulpturen-Symposium

Kulturort Weiertal, Rumstalstr. 55, 8408 Winterthur www.skulpturen-biennale.ch