



BIENNALE 2017 „REFUGIUM“

VERLEIHUNG DES PUBLIKUMSPREISES

Der Publikumspreis der Biennale 2017 geht an

Monica Ursina Jäger und Michael Zogg

Besucherinnen und Besucher haben ihr Werk „ Contradictory Complicities“ mit grosser Mehrheit ausgewählt.

Die polyederförmige Holzstruktur schwimmt sanft und fragil auf dem Weiher und fügt sich mit ihrem Spiegelbild zauberhaft in die Wasserpflanzenwelt ein.

Diese Konstruktion ist für Zelte in Flüchtlingslagern entwickelt worden. Monica Ursina Jäger und Michael Zogg haben es verstanden die zeichnerische Silhouette, welche durch die Wasserspiegelung vollendet wird, in eine zarte Poesie zu verwandeln.

So hat sich ihre Arbeit in eine Art „Refugium des Sehens “ entwickelt.

Wir gratulieren ihnen im Namen der Besucherinnen und Besucher und des Vorstands des Vereins Skulpturen-Symposium Winterthur.